

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина

АБОНЕМЕНТ

6+

ПАППАРАД

Образ отца в литературе для детей

*Рекомендательный список литературы
для детей и подростков*

Каменск-Уральский

2020 год

Самый лучший!

Может он в футбол играть,
Может книжку мне читать,
Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
Может поиграть он в шашки,
Может даже вымыть чашки,
Может рисовать машинки,
Может собирать картинки,
Может прокатить меня
Вместо быстрого коня.
Может рыбу он ловить,
Кран на кухне починить.
Для меня всегда герой –
Самый лучший папа мой!

Ольга Чусовитина

В третье воскресенье июня во многих странах мира отмечается День отца. Идея этого праздника зародилась в США в 1910 году. Инициатором его проведения стала миссис Додд из города Спокан, штата Вашингтон. Её отец после смерти супруги в одиночку воспитал шестерых детей. Предложив узаконить День отца наравне с Днём матери, женщина хотела таким образом выразить признательность своему папе и всем заботливым отцам Америки, участвующим в воспитании детей. Национальным праздником День отца стал только в 1966 году по решению президента Линдона Джонсона. Позже, следуя американской традиции, этот праздник стали отмечать в более 60 странах мира. В России День отца начали праздновать с 2002 года. Он пока не является официальным праздником, однако в нескольких российских регионах утверждён законодательно и отмечается уже несколько лет.

Бесспорно, роль отца в жизни семьи и детей очень велика. Недаром в народе говорят: «Тот является отцом, кто воспитывает, а не тот, кто родит». Да, папы бывают разные, но хочется верить, что хороших, ответственных, надёжных, ласковых и любящих отцов гораздо больше. Аннотированный рекомендательный список литературы «Паппарад» знакомит читателей с образом отца в русской и зарубежной детской литературе. Данное библиографическое пособие рекомендовано детям дошкольного, младшего школьного возраста, подросткам.

Книги для дошкольников

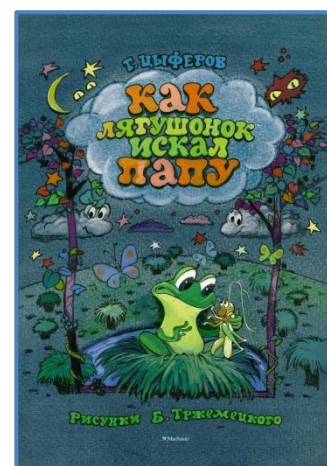


Маяковский, В. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Папа очень просто объясняет малышу как нужно и как не нужно себя вести. «Если сын чернее ночи, грязь лежит на рожице» - значит он грязнуля. А если «мальчик любит мыло и зубной порошок», то «он хотя и маленький, но вполне хороший». Хороший мальчик не должен быть «дрянным мальчишкой», который бьёт слабого, а должен быть храбрым, ведь в жизни это пригодится. «Если мальчик любит труд, тычет в книжку пальчик», про такого говорят – он хороший мальчик, а не бездельник. Послушав все советы папы, кроха решает: «Буду делать хорошо и не буду плохо».

Цыферов, Г. «Как лягушонок искал папу»

У всех маленьких есть папы. С папой гуляют, с папой играют, папы любят своих малышей и заботятся о них. А вот у лягушонка нет папы, и он решил его найти.... Он встречает разных зверей: крокодила, бегемота, слона, но все они отказываются быть его папой. Вдруг он видит, что в траве плачет маленький кузнечик, у которого тоже нет папы. И тогда лягушонок говорит: «Не плачь. Я буду твоим папой». Пусть хоть одним несчастным станет меньше.



Книги для младшего школьного возраста

Произведения русских писателей

Гайдар, А. «Голубая чашка»

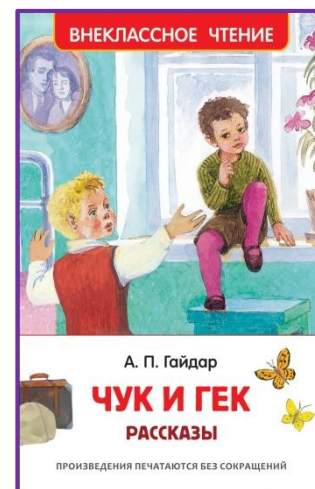


Рассказ «Голубая чашка» автобиографичен. Папа, мама Маруся и дочка Светлана отдыхали летом на даче под Москвой. Через несколько дней Маруся находит разбитой любимую голубую чашку и обвиняет во всём мужа и дочку. Обидевшись, папа и дочка отправляются погулять по окрестным местам на целый день и встречают по пути животных, телеги, машины и незнакомых людей: Саньку Карякина, Пашку Букамашкина, красноармейца, седого бородатого старика, сторожа Валентину и её сына Фёдора.

Вернувшись домой, путешественники мирятся с мамой и все вместе сидят в саду под спелой вишней и обсуждают прошедший день, а маленькая Света произносит фразу: «А жизнь у нас хорошая!» В этом произведении воплотилась любовь Аркадия Гайдара к семье, людям, природе и жизни в целом.

Гайдар, А. П. «Чук и Гек»

Обаятельные озорники Чук и Гек живут вместе с мамой в Москве. Однажды они получили телеграмму, в которой папа - начальник разведывательно-геологической станции приглашает всю семью на Новый год в далёкий и суровый край «возле Синих гор». Было решено: мама с Чуком и Геком едут к нему в далёкую сибирскую тайгу. Перед самым отъездом от папы пришла другая телеграмма, но мальчишки её случайно выбросили в окно, а маме решили ничего про неё не говорить. Если б они знали, сколько неприятностей принесёт им эта маленькая хитрость! Это приключение изменило Чука и Гека: научило их не обманывать, поддерживать друг друга и радоваться, несмотря на самые разные и не всегда приятные обстоятельства жизни.



Драгунский, В. Ю. «Денискины рассказы»

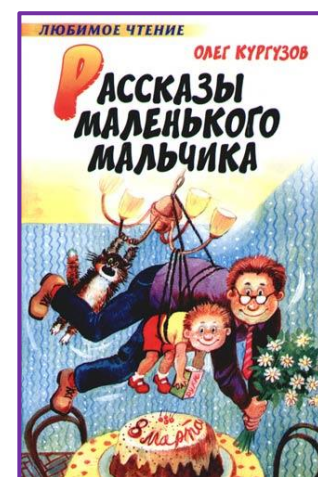


Папа Дениски - словно не совсем взрослый. Он такой весёлый, что даже мама порой корит его за несерьёзность. Он мастак придумывать истории и обожает всякие затеи и игры. С папой легко и интересно, за исключением случаев, когда он начинает своего сына воспитывать. Увидев, что сын научился кататься на велосипеде, критикует его осанку. Узнав, что тот занял третье место по плаванию, допытывается, кто же занял первое и второе. А когда Дениска не хочет есть молочную лапшу с пенками, рассказывает ему про то, как голодал в годы войны. И тут Дениска берёт и съедает всё до дна, и даже ложку облизывает. Эти забавные истории заставят вас задуматься о себе, о своих товарищах и о том большом мире, где вы живёте.

Кургузов, О. «Рассказы маленького мальчика»

Папа, мама, я! Как здорово, когда мы вместе! Как здорово, когда вместе можно хулиганить, радоваться и грустить! Ловить солнечных зайчиков, считать капельки начинающегося дождя на сухом ещё асфальте, измерять скорость воздушных поцелуев.... Открывай

книжку замечательного детского писателя Олега Кургузова и знакомься с её героями - Олежкой, его папой, мамой и котом Лукьяном! Мама там – весёлая, мудрая, всё понимающая, из тех мам, на которых держится дом. Папа – «большой ребёнок», романтик и фантазёр. Он то притаскивает с улицы сугроб, то сбрасывает с балкона шкаф, то висит на люстре, а под конец и сам превращается в маленького мальчика. Вместе они любят шутить, придумывать забавные игры и устраивать розыгрыши. Вы обязательно подружитесь!





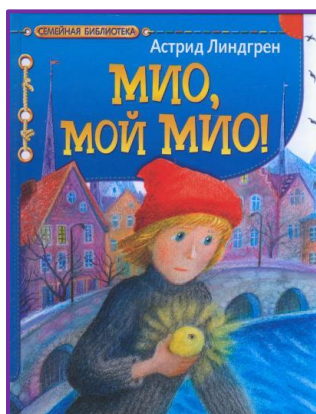
Раскин, А. «Как папа был маленьким»: рассказы

Всё-таки это здорово, что папы не рождаются сразу взрослыми. Каждый папа когда-то был маленьким, и с ним приключались всякие истории. Историями из своего детства и забавлял болеющую дочь Александр Раскин. Много всего интересного было в его детстве. Историй навспоминалось так много, что хватило на целую книгу. Ну, может быть, кое-что присочинил, совсем чуть-чуть! Теперь и вы можете прочитать, как маленький папа сочинял стихи, учился музыке, дружил с девочкой, ходил в кино, охотился на тигра и даже однажды... укусил профессора. Что он тоже когда-то опаздывал в школу, придумывал всякие небылицы для учителей, обижался на смешные прозвища, которые ему придумывали...

Произведения зарубежных писателей

Вестли, А-К. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»: повести

«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить - ведь грузовик кормил всю семью!» Милые истории про невероятно тёплые и нежные взаимоотношения в семье покорили немало читательских сердец. А почему? Потому что, несмотря на все трудности и перипетии жизни, дети и взрослые - герои книги - радуются тому, что у них есть, всегда и во всём ищут компромиссы, безмерно любят и уважают друг друга. Поражает спокойствие папы и его умение с юмором подходить к любой проблеме. Этому стоит поучиться!



Линдгрэн, А. «Мию, мой Мио!»: повесть-сказка

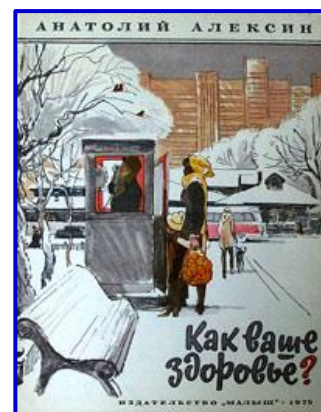
Хорошо, если у тебя есть и папа, и мама. А если ты совсем один? Если тебе одиноко, как невыносимо одиноко девятилетнему мальчику Буссе из сказочной повести Астрид Линдгрэн. Буссе – сирота, жил в детском приюте, а потом стал приёмным в семье недобрых людей. От приёмных родителей мальчик узнаёт, что его мать умерла, а «кто был отцом, никто этого не знает». Буссе мечтает о счастливой жизни и любящем отце. И вдруг его жизнь волшебным образом меняется. Он попадает в сказочную Страну Дальнюю, где король - его отец, а сам он - прекрасный принц Мио. Отец умный, сильный, добрый, любящий, все эти годы искал своего сына. Это настоящее счастье - держать отца за руку, играть, бегать в саду, дружить с кем хочется, ездить верхом на прекрасной лошади. Да много всего можно, когда твой отец - король. И даже, если тебе грозит опасность и придётся сразиться с ужасным и коварным рыцарем Като, ты способен преодолеть любой страх, потому что в той волшебной стране всё, о чём ты мечтаешь, обязательно случится.

Книги для подростков

Произведения русских писателей

Алексин, А. «Как ваше здоровье?»

Бабушка считала папу неудачником. Все его товарищи по институту стали главными врачами, профессорами или кандидатами медицинских наук, а папа работал в больнице врачом-хирургом, лечил людей. Каждый день операции, операции - в обычный отпуск уже три года не может собраться. Мама хотела, чтобы он хотя бы на недельку взял бюллетень, чтобы отдохнуть. И вдруг папа заболел гриппом. И что тут началось... Телефон стал звонить каждые две минуты: папе звонили коллеги по работе и совсем незнакомые люди, волновались о его здоровье, спрашивали о самочувствии, предлагали свою помощь. Мама и бабушка даже не ожидали, что столько будет звонков. Наконец близкие поняли, что они недооценивали папу, а он так нужен многим людям!

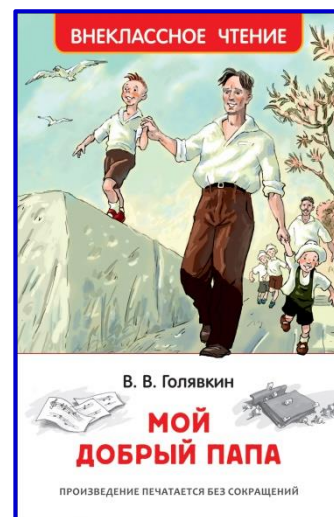


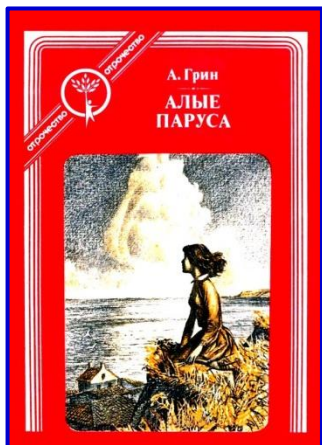
Бруштейн, А. «Дорога уходит в даль»

Главный герой доктор Яновский очень занятой человек, но он всегда выкраивает время, чтобы уделить внимание дочери. Это пример настоящего отца, который относится к ребёнку с уважением, как к взрослому. Он бывает строгим, но у него есть только одна цель – вырастить из дочери хорошего человека - честного, доброго, отзывчивого. И маленькая Саша всё это чувствует и понимает, поэтому именно с отцом она наиболее откровенна и именно ему доверяет самые сокровенные мысли и мечтания.

Голявкин, В. «Мой добрый папа»

Автобиографическая повесть написана в 1963 году и по праву считается одним из лучших произведений для детей о войне. Отец в этой книге - настоящий пример для сына, пример доброго и душевного человека, всегда открытого для других. «Папа мой очень добрый. Мы с братом однажды сказали папе: — Купи нам мороженое. Но побольше. Чтобы мы наелись. — Вот тебе таз, — сказал папа, — беги за мороженым». Папа покупал апельсины всем детям двора, а в магазине велел отпускать им конфеты «от пуза», чтоб хватило каждому. Приличных брюк у папы почему-то не водилось - когда он шёл дирижировать оркестром, соседи одалживали ему свои. И это никого не смущало. В 1941-м он ушёл на войну. С тех пор только редкие письма связывали его с сыном – пока не перестали приходить. «Больше я не увижу папу. Мой папа убит... Мой папа, мой добрый папа, он никогда не вернётся...»



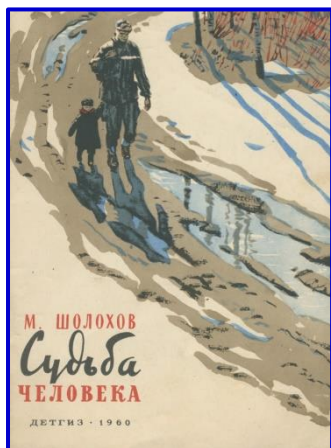


Грин, А. С. «Алые паруса»

Повесть-феерия об истории девочки Ассоль, которая рано лишилась материнского тепла. Моряк Лонгрен после смерти жены бросил своё любимое дело и стал один воспитывать дочь. Девочка росла с отцом на скромный заработок от продажи игрушечных кораблей. Лонгрен - человек необщительный, замкнутый, но всем сердцем любил дочь и с большой нежностью к ней относился. Он хорошо воспитал Ассоль, не мешая ей мечтать и верить в чудеса. И всё же девочка была несчастна, поскольку никто из деревенских детей не желал с ней общаться. Но была у неё розовая мечта, которую подарил ей Эгль – местный собиратель легенд и сказок. По секрету он поведал Ассоль, что однажды приплывёт замечательный принц на большом корабле с алыми парусами и заберёт девушку с собой. С тех пор Ассоль с надеждой смотрела на далёкий горизонт моря, в ожидании прекрасного корабля с алыми парусами...

Панова, В. Ф. «Серёжа»

Замечательная, трогательная повесть о шестилетнем мальчике, его жизни, переживаниях и ежедневных открытиях. История проста и незамысловата. Послевоенные годы. Мальчик Серёжа живёт в маленьком городе с мамой, тётёй Пашей и Лукьянычем. Отец погиб на войне, мальчик видел его только на фотокарточке. Мама Серёжи – учительница. Както к ним в гости приходит Дмитрий Корнеевич Коростелёв, про которого мама однажды скажет: «Серёженька, он теперь будет жить с нами. Он будет твой папа...» Серёжа называет его по фамилии – Коростелёв. Мальчик очень привязался к «новому папе», да и тот всем сердцем полюбил Серёжу. Коростелёв заботится о мальчике как о родном сыне и воспитывает из него настоящего мужчину. Он стал для мальчика не только настоящим отцом, но и лучшим другом. Коростелёв - единственный из старших, кто относится к Серёже с уважением и разговаривает с ним на равных. Находясь рядом с отцом, Серёжа испытывает гордость и считает, что его отец умнее и лучше всех.



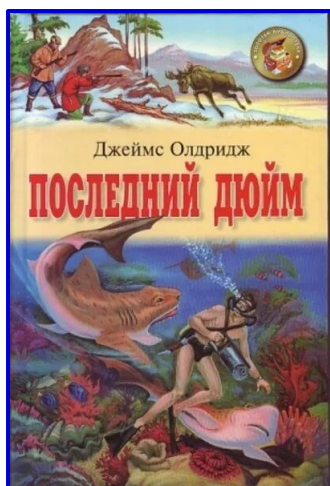
Шолохов, М. А. «Судьба человека»: рассказ

Главный герой, солдат Андрей Соколов, вспоминая прошлое, рассказывает о своей жизни. В начале Великой Отечественной войны Андрея призвали в армию. На фронте он был шофёром, возил боеприпасы на передовую, потом попал в плен. Пережил много страданий, лишений, но не сломался.

Произведения зарубежных писателей

Линдгрен, А. «Пеппи Длинныйчулок»: повесть-сказка

В "Пеппи Длинныйчулок" отец присутствует лишь умозрительно. Она только рассказывает о нем с восторгом, ведь он — настоящий негритянский король! Мы — по крайней мере, повзрослевшие читатели — понимаем, что она просто мечтает. Однако ее воспоминания и придуманные истории об отце-капитане, Грозе Морей, и их путешествиях по всему свету проникнуты теплотой и искренностью. И потом, наверняка именно из-за него она такая невероятная выдумщица, и благодаря ему же — сильная, самостоятельная, решительная.



Олдридж, Д. «Последний дюйм»: повесть

Профессиональный лётчик Бен отправляется в Акулю бухту для съёмок документального фильма об акулах. Отец берёт с собой десятилетнего сына Дэви, с которым у него не было взаимопонимания. Во время подводных съёмок на Бена нападает акула и ранит его, он не может передвигаться. Ради спасения отца за штурвал самолёта отважился сесть Дэви. Бен уже поверил в спасение, но он знал, что самое трудное - последний дюйм перед приземлением самолёта...

Старк, У. «Пусть танцуют белые медведи»

Главный герой Лассе - обычный подросток: он не блещет в учёбе, ходит в потёртых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды он вдруг обнаруживает, что вынужден сделать выбор. Когда родители расстаются, детей далеко не всегда спрашивают, с кем они хотят остаться. Лассе и хотел бы жить с отцом, да не может - уж больно побитым, потерянным и несчастным тот выглядит. Он сыну не помощник, а поддержка мальчику очень нужна. Роль спасителя неожиданно берёт на себя новый мамин муж. И вечный неудачник и простофиля Лассе неожиданно расцветает от внимания к себе, становится успешным и раскованным. Но постепенно Лассе замечает за собой, что он куда больше похож на отца, что у них одинаковый склад характера. И Лассе в конце-концов делает выбор - возвращается к отцу, может, не такому успешному, как отчим, немного неуклюжему, напоминающему медведя, но зато - человеку, с которым у него действительно полное взаимопонимание.



Закончить обзор литературы про пап хочется словами из одной песни:

Я хочу, чтобы все из людей
Понимали все эти масштабы,
Половина души у детей
Называется словом "папы"!